

Récitation n° 10 *Georges Aperghis*

(tu peux cliquer sur la partition sur [moncours2zik](http://moncours2zik.com) pour l'agrandir)

Les récitations, au nombre de 14, ont été composées pour Martine Viard, chanteuse et comédienne française. Cette œuvre est donc interprétée par une voix seule, sans accompagnement instrumental, il s'agit donc là encore d'un morceau ...

Sur la partition, toutes les notes sont placées cette fois sur une seule ligne, pour indiquer à l'interprète que le son reste

Là encore, la chanteuse utilise les paramètres musicaux pour faire ressortir l'aspect récitatif du morceau, en faisant penser à un écolier récitant sa poésie apprise par cœur, dont la déclamation souvent « mécanique » finit par faire perdre le sens du texte.

➤ TEMPO : La voix dit le texte de plus en plus
On dit alors que le tempo

➤ NUANCE : La voix dit le texte de plus en plus
Il y a donc un (la nuance augmente)

➤ CONSTRUCTION : Chaque fois que l'on passe à la ligne, des se rajoutent aux précédentes selon le principe d'accumulation. La partition est en forme de

Le texte n'a pas de, et, contrairement à « Stripsody », les hauteurs des sons produits par la voix ne varient presque pas, le texte est plutôt parlé.

Exercice de création :

A toi d'écrire une partition ci dessous, sur la forme de « stripsody » (sur 3 lignes, en représentant des sons sous forme de dessins) ou sur la forme de la « récitation n°10 » en n'utilisant qu'une seule ligne, et en écrivant un texte qui n'a pas de sens, en ajoutant une syllabe à chaque ligne. Ensuite, entraîne-toi à l'interpréter, et si tu le peux, à t'enregistrer et me faire parvenir ton enregistrement accompagné de la partition sur l'ENT !! Bon courage !!