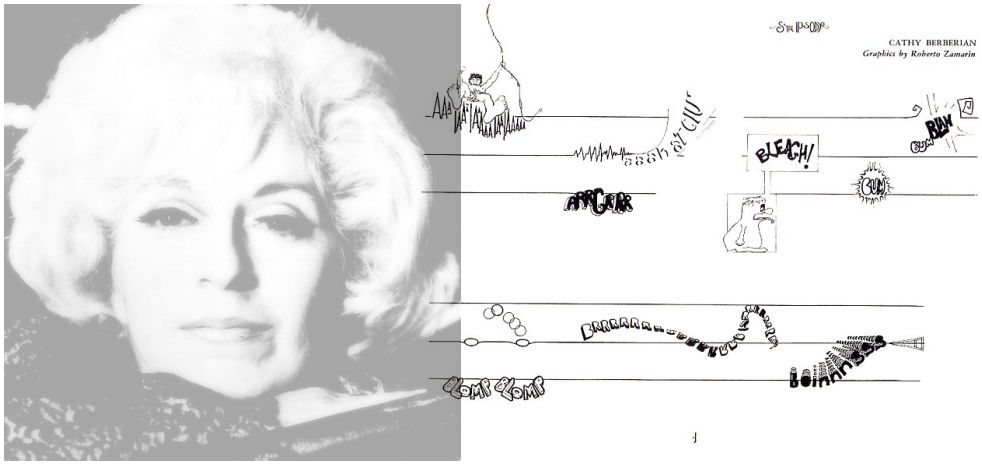
Stripsody *Cathy Berberian*



Dans cette œuvre, Cathy Berberian joue sur les différents paramètres de la musique afin de montrer tout ce que l'on peut faire avec la voix.

- La hauteur du son : elle peut être …… ou ……
- La durée : le son peut être …….. ou ……
- Le tempo : les sons peuvent être …… ou ……
- La nuance : l'intensité du son peut être …… ou ……
- Le timbre, c'est à dire la …… propre à chaque instrument ou voix.

Cite ci dessous quelques sons que tu as entendu et reconnu (exemple : une sonnette de vélo, le cri de tarzan, un ressort qui vibre, etc.)

……

……

……

La partition se présente comme une bande dessinée, dans laquelle chaque dessin correspond à un ……

Ces dessins sont représentés sur 3 lignes. Selon toi, à quoi ces lignes correspondent-elles ?
……..

……

……

Cathy Berberian interprète ce morceau seule, avec sa voix. Ce morceau est donc interprété A CAPPELLA, c'est à dire qu'il n'y a pas d'accompagnement instrumental.
Le titre de ce morceau « Stripsody » est formé par la contraction de « comics trip » et de « rhapsody », deux termes anglais dont tu peux indiquer la définition ci dessous :

Comic Strip : ……..

Rhapsody : ……..