



## Investigation

## Enquête

.....**Peut on imiter les animaux en musique ?**.....

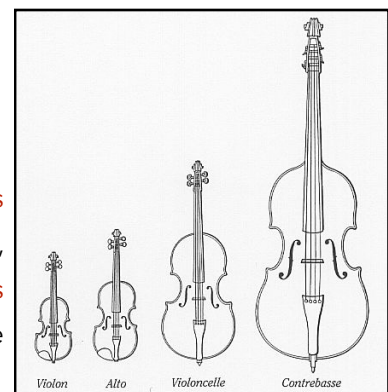
## Séance n°1 «sur terre»

Titre : **La marche royale du Lion** (extrait du carnaval des animaux)

Compositeur : **Camille Saint Saëns** (1886)



Le piano appartient à la famille des **cordes frappées**. Lorsqu'on appuie sur une touche, un **marteau** vient frapper une des **cordes** tendues sur un cadre métallique dans le corps de l'instrument.



le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse font partie des **cordes frottées**

Compositeur : **c'est la personne qui élabore, qui invente un morceau de musique**

Caractère : **c'est l'humeur de la musique**

Pulsation : **battements de coeur de la musique (ils sont réguliers !)** La musique peut être pulsée ou non.

*Séance n°2 « en l'air »*Titre : **Le chant des oiseaux (1553)**Compositeur : **Clément Janequin**Interprète : **ce sont les personnes qui exécutent en direct le morceau de musique**Quatuor vocal : **ensemble de 4 chanteurs**Onomatopée : **petit mot qui imite ou qui évoque un bruit ou un son**

Ecoute attentivement les extraits proposés et rempli le tableau suivant :

Extraits musicaux :	Interprété par : (instrument ou formation vocale entendu)	Caractère du morceau (entoure ce qui te semble juste)	Pulsé ou non pulsé ? (entoure ce qui te semble juste)
Sonate en La Majeur (Mozart)	PIANO	Effrayant Apaisant Entraînant	Pulsé Non pulsé
<i>A thousand years</i> de Christiana Perri (interprété par The Piano Guys)	PIANO, VIOLONCELLE	Romantique Lugubre Dynamique	Pulsé Non pulsé
<i>Bohemian Rhapsody</i> (Queen)	VOIX, PIANO	Militaire Humoristique Calme	Pulsé Non pulsé
<i>Thrène</i> (Penderecki)	CORDES FROTTEES	Festif Sinistre Serein	Pulsé Non pulsé

Quel peut être le sens du terme : musique descriptive ? **c'est une musique qui imite un personnage, un lieu, une histoire...**

*Résolution de l'enquête :*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....