



Investigation

Mots clés :

Problématique

.....

.....

Séance n°1

Titre :

Compositeur :

Timbres :

.....

Caractère :

Nuance :



Polyrythmie :

Accumulation :

Timbre :

Séance n°2

Quelle différence y a-t-il avec la première partie ?

.....

.....

Modes de jeu :

Séance n°3

Titre :

Compositeur :

Qu'ai-je vu ?

.....

.....

.....

.....



En Aout 2014, Martin MOLIN, l'un des membres du groupe Wintergatan « La voie lactée », un groupe de musique folk électronique suédois commence la construction d'une « machine », plutôt d'une boîte à musique utilisant 2000 billes d'acier. Ces billes se déplacent à l'intérieur de la machine grâce à des tubes, des poulies, des entonnoirs. Elles sont transportées jusqu'au sommet de l'appareil, rangées, puis déposées sur une plate-forme avant d'être libérées grâce à des portes programmables, tombant ainsi sur des instruments tels que :

La machine est actionnée grâce à un système d'engrenages actionné par une manivelle. Etant donné que les billes coulent vers le bas à travers la machines, les différents leviers sont utilisés pour modifier leur trajectoire.

La partition est stockée sur deux roues programmables utilisant des faisceaux techniques et des goujons libérant les billes.

Séance n°4

Titre :

Compositeur :

Commentaire collectif :

.....

.....

.....

.....



Evaluation des compétences	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Je reste concentré durant les écoutes				
Je connais et j'utilise le vocabulaire musical du cours				
Je participe et respecte mes camarades				
Je compare deux oeuvres étudiées en classe				
J'utilise ce que j'ai appris pour participer et argumenter				
Auto évaluation				