



Investigation

Problématique

Séance n°1

Titre :
Compositeur :



Note ci dessous quelques instruments reconnus
.....
Que fait la batterie ?
La batterie joue ce rythme sans s'arrêter durant tout l'extrait, on parle alors d'.....
Que joue le duo piano/guitare ?
Il s'agit là aussi d'un qui comporte notes.

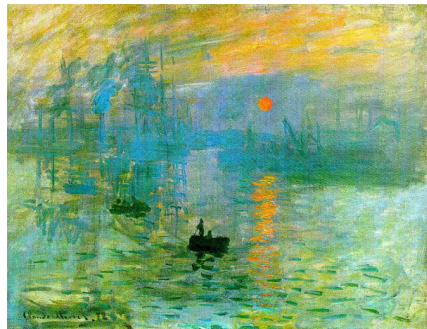
Serait-il possible de jouer l'ostinato de la batterie à la guitare ?
..... Pourquoi ?
.....

Un **OSTINATO** est un motif court et simple qui se répète tout au long d'un extrait. Il peut être **RYTHMIQUE** lorsqu'il est constitué de rythmes ou bien **MELODIQUE** lorsqu'il est constitué de notes.

Séance n°2

Titre :
Compositeur :
Que remarques-tu ?

Le boléro est une oeuvre particulière et surtout la plus célèbre du compositeur. Elle est le reflet d'un courant artistique nouveau à la fin du XIXème siècle :



Claude Monet - *Impression soleil levant*

Séance n°3

Titre :

Compositeur :

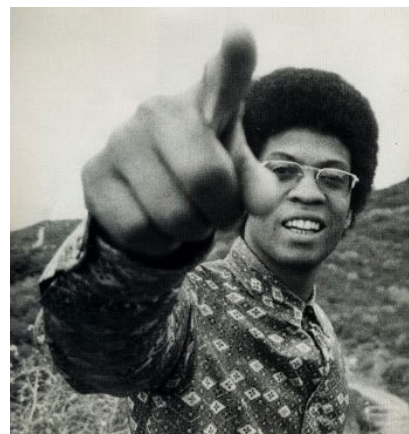
Quel est le caractère de cet extrait :

Entends-tu un ostinato ? Qui le joue ?

Cet extrait est plutôt construit comme :

- Une succession
 - Une accumulation
 - Une diminution
-) d'instruments de musique

Pourquoi ?



Séance n°4

Ecoute maintenant la fin de l'extrait. Que remarques-tu ?

.....

Il s'agit donc d'une musique

car elle mélange plusieurs styles de différents origines.

Le début ressemble plutôt à une musique

..... alors que la fin fait plutôt penser à du



Résolution de la problématique

Dans « Peter Gunn theme » la répétition sert à

.....

Dans le boléro de Ravel, la répétition

.....

Dans « watermelon man », la répétition

.....

Compétences	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Je reste concentré durant les écoutes				
Je note le cours sérieusement				
Je participe et respecte mes camarades				
J'utilise mes connaissances pour argumenter				
J'utilise mes compétences pour illustrer mon propos				
Résultats				