



Investigation

Problématique

.....

Séance n°1

Titre :

Compositeur :

Dans cet extrait, on entend :

- 1 musicien
- 4 musiciens
- 16 musiciens

Instruments représentés :

- Guitare
- Piano
- Percussions
- Xylophone



Qu'ai-je remarqué ?

L'instrument central de cet ensemble est une à la fois ,
 et C'est cette dernière fonction, qui par l'intermédiaire
 d'un permet de contrôler chaque séparément. Il s'agit en
 quelque sorte d'un orchestre à la fois et

Séance n°2

L'électronique au service de la production sonore ! Exercice de création ! Tu vas pouvoir manipuler ton propre enregistrement avec des outils informatiques capables de transformer les sons, ou bien même d'en créer... (voir fiche annexe)

Séance n°3

Titre :

Compositeur :

Quels timbres reconnais-tu ?

Magnétophone « Revox » à bandes



Cette pièce de 1967 est certainement l'une des oeuvres les plus connues de Pierre Henry. Expérimentateur sonore et spécialiste de l'électroacoustique (sons pré-enregistrés ou de synthèse), il s'est fait connaître au public grâce à ce disque. Lorsque les pionniers de cette musique ont commencé à produire des enregistrements, ils n'avaient pas les moyens techniques d'aujourd'hui. Sans ordinateur, les musiciens devaient alors manipuler des bandes magnétiques, qu'ils découpaient et recollaient pour les lire ensuite dans un magnétophone. C'est ainsi qu'on a pu mélanger des sons d'instruments réels et des sons virtuels créés sur bande.

Mémo :

Un instrument est **ACOUSTIQUE** lorsque le son qu'il produit provient d'une vibration (piano, saxophone, violon, batterie, etc.). Un instrument est **ELECTRIQUE** lorsque le son qu'il produit est amplifié par un ou des micros (guitare électrique, etc.). Un instrument est **ELECTRONIQUE** lorsque le son est créé de manière artificielle à l'aide de composants électroniques, puis diffusé sur des hauts-parleurs (synthétiseur, boîte à rythme, ordinateur, etc.)

Séance n°4

Les travaux de **Aram Bartholl**.



L'installation **MAP** est inspirée des cartes fournies par google, sur lesquelles des repères permettent d'identifier les lieux recherchés.

WoW est une performance consistant à afficher le nom d'une personne au dessus de sa tête à la manière des personnages de World of Warcraft.



Evaluation des compétences	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Je reste concentré durant les écoutes				
Je connais et j'utilise le vocabulaire musical du cours				
Je participe et respecte mes camarades				
Je compare deux oeuvres étudiées en classe				
J'utilise ce que j'ai appris pour participer et argumenter				
Auto évaluation				