



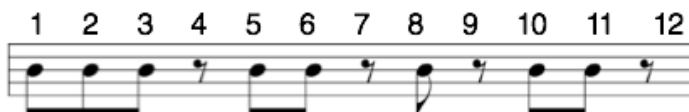
Investigation

Je note ce que je remarque à l'écoute de l'extrait sonore :

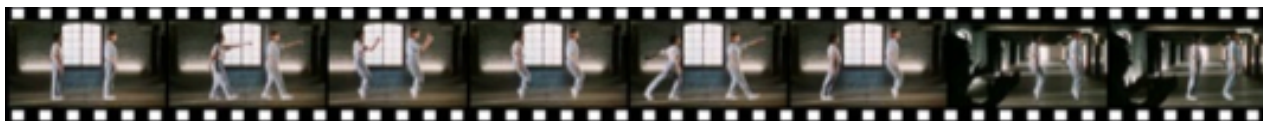
Enquête

Séance n°1

Titre :
Compositeur :



Lorsque la musique commence, les deux musiciens jouent une courte cellule rythmique à l'..... On parle également d'..... Au bout de quatre répétitions, l'un des deux musiciens La musique se de plus en plus, jusqu'à revenir à son point de départ (c'est le déphasage).



Cette oeuvre a été reprise par des danseurs, qui adaptent leurs gestes à la partition. De cette façon, on se rend mieux compte du décalage qui s'établit progressivement.
Chaque danseur se cale sur un musicien, et associe à chaque « clap » un pas bien précis.



Vocabulaire :

Unisson :

Homorythmie :




Tempo :

LARGO (très lent), **ADAGIO** (lent), **MODERATO** (modéré), **ALLEGRO** (vif, rapide), **PRESTO** (très rapide)

Musique minimaliste :

Séance n°2 : création

A toi de jouer ! Crée ta propre cellule rythmique, et entraîne toi à la jouer.

Mémo		:
Note :		(on frappe)
Silence :		(on ne frappe pas)

Séance n°3

Titre :

Compositeur :

Comment faire pour transformer en danse ce qui n'en est pas ? Dans cette vidéo, nous voyons deux artistes : Yo-Yo Ma (.....) et Lil Buck (.....). Ce dernier sur la partie

en fonction des que transmet le musicien. Ici, le rythme de chaque phrase musicale permet au danseur de pouvoir enchaîner des mouvements, tout en marquant des lorsque la musique ralentit. L'interprétation du musicien est assez libre : lorsque le tempo accélère, ou ralentit (au lieu d'être), on parle de

<u>Vocabulaire :</u>
Phrase musicale :
Rubato :

Résolution de l'enquête

Dans « clapping music » Steve Reich

.....

Dans « le cygne »,

.....

Evaluation des compétences	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Je reste concentré durant les écoutes				
Je connais et j'utilise le vocabulaire musical du cours				
Je participe et respecte mes camarades				
Je compare deux oeuvres étudiées en classe				
J'utilise ce que j'ai appris pour participer et argumenter				
Auto évaluation				