

Tous les mêmes

(Stromae . 2013)

INTRODUCTION

Vous les hommes z'êtes tous les mêmes
 Macho mais cheap
 Bande de mauviettes infidèles
 Si prévisibles, non je ne suis pas certaine, que tu l'mérites
 Z'avez de la chance qu'on vous aime
 Dis-moi "Merci"



REFRAIN : *Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous au prochain règlement*
Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous sûrement aux prochaines règles

C1 : Cette fois c'était la dernière tu peux croire que c'est qu'une crise
 Matte une dernière fois mon derrière il est à côté de mes valises
 Tu diras au revoir à ta mère, elle qui t'idéalise
 Tu ne vois même pas tout ce que tu perds
 Avec une autre ce serait pire
 Quoi toi aussi tu veux finir maintenant? C'est le monde à l'envers!
 Moi je l' disais pour te faire réagir seulement toi t'y pensais

REFRAIN

C2 : Facile à dire, je suis gnangnan et que j'aime trop les bla-bla-bla
 Mais non non non, c'est important ce que t'appelles les ragnagnas
 Tu sais la vie c'est des enfants mais comme toujours c'est pas l' bon moment
 Ah oui pour les faire, là, tu es présent, mais pour les élever y aura des absents
 Lorsque je ne serai plus belle, ou du moins au naturel,
 Arrête je sais que tu mens, il n'y a que Kate Moss qui est éternelle



Moche ou bête, c'est jamais bon!
 Bête ou belle, c'est jamais bon!
 Belle ou moi, c'est jamais bon!
 Moi ou elle, c'est jamais bon!

REFRAIN puis *Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes et y'en a marre (x4)*

Compétences	M	A	ECA	NAE
Interpréter un modèle mélodique				
Je tiens ma partie dans un contexte polyphonique				
J'adpote une posture adaptée				
Reproduire un modèle rythmique				

Autoévaluation : **/16** **Bonus :** **/4** **Note finale :** **/20**